传承经典 吟诵古今

中华优秀传统文化教育校级德育案例

彭水县第五小学 王莉霞

韩愈的《师说》里讲：“师者，所以传道授业解惑也。”传道，实质就是让学生读书明理，通达和善，也就是让老师去落实的德育工作。青少年是祖国的未来、民族的希望。习近平总书记指出：“努力学习，为传承和弘扬本民族文化而奋斗，是我肩负的使命与担当。应该把这些经典嵌在学生的脑子里，成为中华民族的文化基因”。学校作为中华经典教育的主阵地，通过开展中华经典诵读活动，使学生更加热爱中华经典，在“润物细无声”中提高对传统经典文化的应用能力，感受中华优秀传统文化的魅力与力量，传承并发扬中华优秀传统文化。

我们学校从2018年每周一千人诵读、每周二各班利用晨诵时间诵读彩虹花、每周熟记一首课外古诗开始，谈不上先进的案例，对我们而言，也是尝试多于经验，推陈出新，筛选适合学校的诵读经典育人模式，以期推进学校德育工作课程育人、全员育人更有效更扎实地开展。

1. 形成背景

 地处新城地理因素

彭水县第五小学地处巍巍摩围山下，彭水新城之腹地，作为城乡结合部的新城第一所小学，大多数学生家庭无稳定收入或是安置户或当地拆迁户，他们的父母要么没有足够的时间与精力放在孩子们的学习生活上，有时间也只是抽查孩子们的作业完成情况。事实上，很难对孩子们形成有效的监管。外加部分拆迁户的孩子突然来的暴富，让家庭形成好吃懒做吃老底的家风，遇到事情不肯吃一点亏，不肯出半分力。

家庭教育严重缺失

学校学生中留守儿童占百分之八十，隔代抚养严重，生源质量较差，由于家长素质不高及城区拆迁等各方面原因，对学生的影响，使得学生养成习惯差，导致5+2等于零的现状一直影响着学校的发展。

二、所做的工作

 （一）营造一个书香浓郁的阅读环境

我们坚信：一切好习惯皆可从阅读中习得。我校一贯重视师生阅读习惯的培养。从晨诵、午读到师生读书笔记，从周一读书论坛到周三美文分享，从转角时光到阅读进课堂，从班班最美图书角到各楼层开发式阅读空间，从千人共读《日有所诵》到一年一度读书节。多样化阅读涵养了学生的气质，也陶冶了学生的品格。（每年九月二十八孔子的诞辰是我校一年一度读书节。目前已成功举办四届。主题年年不重样。第一届主题：让阅读成为习惯 让书香飘逸校园；第二届:寻找最美朗读者;第三届：诵毛泽东诗词，做大气之人。第四届:飞花令之新城无处不飞花。第五届：徜佯唐诗宋词元曲，漫步诗经楚辞汉赋。）

1. 有效利用诵读教材，得法于课内，得益于课外

 在教学生诵读传统文化时，我们有效利用了广西师范大学编发的《日有所诵》《彩虹花》系列，这些教材有经典、有课程，儿童本位，音韵和谐、朗朗上口，能打开儿童心灵，启迪儿童灵性。我们利用教材让孩子每一学年都能熟读教材中的部分经典段落。

在利用《日有所诵》时，我们有序的按照学生的心理特点循序渐进地背诵，后面的古诗部分要求学生根据年级特点每周背诵一首，一学期下来，学校行政统一走班检查，各班除课本教材外所掌握的至少18首古诗。

利用《日有所诵》时我们也发现了一个问题，首先，年级局限太少，无法满足寒暑假等节假日的需要。其二，和教材内容结合相对脱离，有些内容不太符合他们的接受程度。经过多方查询，孩子们人手一册《主题阅读导》《你读我诵》《熟读唐诗三百首》等各班图书角系列丛书已不再是梦想，我们要求孩子们有计划地去读去背，不求多，但求大家在其间享受诵读，热爱我们祖国的传统文化。

（三）校刊《山那边》供全校师生挥洒笔墨

 每学期一期的校刊《山那边》A版师情话意、B版桃李寄语、C版时光艺廊、D版《他山之石》，良书品人生、至亲涌大爱、茶烟袅袅起，心湖片片漪...记录着全校师生的点点滴滴。

1. 实施效果

伴随着传统文化阅读的浸润，现在孩子们人手都有传统文化丛书，自己会找精彩的地方看，也会相互背，他们相互竞争，看谁背得多，背得快，看到他们手捧着书摇头晃脑着背的样子，真美！就这样，孩子们的行为在悄然发生着变化，课间追逐打闹的少了，安静阅读的多了，说脏话的少了，说普通话的多了；自卑怯懦的少了，阳光自信的多了。这，就是阅读的力量，这就是经典的魅力！

1. 具体工作的反思

关于选择诵读教材的反思，除了《日有所诵》《你读我诵》《主题阅读》等，这些教材虽然贴合学生的心里发展认知特点，但是在传统文化认知上还不够明显，应该在拓宽阅读面，选择更多适合的教材统一诵读。

关于每年孔子诞辰日学校读书节的开展，虽然目前已经成功举办第五届且以往每界精彩纷呈，亮点各异。但仍缺乏系统性，规范性和长期推广性，特别在主题的选材上是否应该形成六年一循环主题让孩子们形成惯性，老师能提前准备。

1. 学校开展传统文化经典诵读的建议

（一）全校师生思想上要重视，认识到诵读经典的意义所在

语言传承自信，语言文字是培养文化自信的载体和基石。近年来，中华经典诵读工程打造了《中国诗词大会》《中国成语大会》等一系列中华语言文化类品牌活动和节目，从字到词到篇章的深入挖掘，充分体现了语言文字的魅力。通过开展诵读大赛、中国节庆日诵读等语言文化活动，展示了中华民族优秀传统文化和革命文化的魅力，增强了民族自豪感和自信心。

（二）注重培养学生兴趣，让学生在快乐中阅读。

都说兴趣是第一任老师，在诵读时，要引导孩子们去快乐地诵读，低年级应从简短的唐诗开始，让他们在愉快地诵读中感受诗的美，领略中华文化的美，之后再宋词、元曲、楚辞、汉赋等，这一梯度是较为符合孩子认知规律的。

1. 教师要有引领和示范作用，以言传身教。

言之凿凿还需行之切切，教育若只做书上文章，嘴上功夫，不会对学生有大的说服力，须知坐而论道不如起而行之，我们自身摆正心态，潜心诵读，以此来化育学生，让学生在老师的言传身教下心之所想的去诵读。