**羽翼之上，乘风翱翔**

初见小羽，是在高一新生报到之日。她就坐在一个角落，那么瘦小，那么安静，与周边热闹的气氛格格不入，这让我不由自主地想要靠近她、了解她。我和她的故事由此开始。

为了更好地了解新生，我会让孩子们完成一道心理测试题，要求他们半自由作图（房子，树和人是必含物品)，这一次小羽再次引起了我的注意。一栋摇摇欲坠的房子上画了一扇关闭的小门，而整栋房子居然没有任何窗户！小羽的画让我感受到她紧闭的精神世界，这更坚定了我要了解她的决心。

经过一段时间的观察，我发现这个不善交际的孩子对校园里的野猫却特别痴迷，于是我特意从超市买来猫粮，然后和她来了一次“偶遇”。随着谈话的深入，我了解到了她爱猫的原因：生长在离异家庭里的她，一直和奶奶居住，而奶奶对妈妈的怨恨毫无保留地施加在了她的身上，她觉得自己就是一只被人遗弃的野猫。平淡的语气、平和的表情，却让我内心久久不能平静。母爱爆棚的我暗暗下定决心:她缺失的爱，我来补！再之后，我会趁放学后的单独辅导机会邀她共进晚餐，我会在她生日那天送上一张写满祝福的卡片……慢慢地，她对我回应的话虽仍然不多，但目光却从最初的闪躲变得坚定。

日子就这样按部就班地过着，直到艺术节的来临。一向寡言少语的她居然主动申请了事务最为繁杂的后勤工作。这让我既惊喜又担心。果然，由于和同学的沟通不畅，引发的错误逐渐凸显：女生的服装少订了一套、约定的踩台时间与其他班重合，而最为要命的是准备作为节目亮点，压轴出场的国旗由于尺寸错误，将我们之前的计划全部打乱......好几个孩子要求我换掉小羽。说实话，为了活动能更顺畅地开展，我不是没有动过换人的念头，只是内心另一种声音显得更为强烈：“等等，等等，再等等！”思虑再三，我找来了要求换人呼声最大的几个同学，和他们一起回顾了排练以来小羽的改变及所做的努力，说服了大家继续和小羽一起做好各项工作。而我也和小羽做了深入的交流：肯定了她对工作的付出、指出了她存在的问题、鼓励她和其他同学加强交流......一切似乎都在向着好的方向迈进，然而正式演出那天，新的问题又出现了，我们忽略掉了一群特殊的观众---家长，这群热情的粉丝牢牢地占领了各班之间的通道，而这个通道正是我们托举国旗的必经之路。考虑到安全，我打算舍弃最后环节。这时，小羽主动找到了我，“老师，您不总鼓励我们说方法一定比困难多吗？为了这台节目，同学们付出了那么多，我希望它是完美的。”小羽随后画出了我们的路线图并联系到学校保卫科，请求他们疏散人群，维持安全。

当最后一幕国旗成功跨越操场时孩子们自发地为自己鼓掌，自发地拥抱欢呼。我们都在急切期待着最后的评分。结果终于出来了——二等奖，居然是二等奖，不甘，失望，难以置信！大家垂头丧气地回了教室，自发地总结起来。最让我难忘的是小羽的发言，她说：“我真诚地感谢大家对我的支持，比起结果，我所感受到的温暖会让我更难以忘怀，因为你们，我很幸福......”

相较结果，孩子们的经历和成长更让我欣喜和感动。我似乎听到了羽翼拍动的声音，也似乎看到了羽翼之上，乘风翱翔的雏鹰。当一个孩子感受到来自他人的充分尊重和信任时，也是她自信心和上进心萌发的时候。那个曾经涨红了脸也憋不出几句话的女孩，现在可以自信地进行表达；那个曾经需要老师特殊呵护的女孩现在可以帮助老师解决难题......我很庆幸当初的种种纠结中我选择了对她的信任，也给了孩子一个难得的成长机会。而在此过程中，我也得到了成长：读懂个性，明晰教育引导目标；营造氛围，优化班级成长价值观；搭建平台，助力学生自主发展；真诚对话，实现师生共同成长。

“人生的道路虽然漫长，但紧要处往往只有几步，特别是在人年轻的时候。”愿作为教师的我们，用智慧和爱心陪伴一个又一个孩子与青春快乐同行！