访英雄的炼成

**重庆市南岸区珊瑚实验小学校 曾春**

**一、**案例陈述：

源于问题。疫情后的“复学第一课”上，孩子们看完武汉小区居民深夜自发齐唱《义勇军进行曲》、《我和我的祖国》视频，话题就从“特别的大合唱”展开了。小张好奇地问：“他们怎么都想到了唱《我和我的祖国》？”“唉，因为流行呗。”小刘一脸确信地抢答。“真是流行吗？”迎着我的一双双小眼神儿里有认同，有迟疑，也有迷茫。眼前的沉默，让我想到了一次班级随机调查，去过沙坪坝烈士墓、白公馆、渣滓洞的孩子仅是个位数。对民族英雄知之甚少，却对网游等流行娱乐如数家珍。

分析问题。信息时代，学习途径广阔。周边的各类流行娱乐雪片般纷至沓来，孩子们应接不暇眼花缭乱，效仿追随中多了浮躁少了沉静，价值认知也在悄然间受到影响。如果说时下的流行娱乐风刮来一场变革，那么我们的教育更要强本固基，“守正”于心。“守正”即是“立德树人”，“给学生的心灵埋下真善美的种子，引导扣好人生第一粒扣子。”在启蒙之初，为孩子铺上第一层底色—中国红，就从生生不息，传唱至今的英雄赞歌开启。

二、解决策略：

（一）举行歌友会，共话流行歌曲《天佑中华》。

先秦儒家提出“乐教”可以“善民心”。流行歌曲流行风为孩子所乐道。这场倍受欢迎别具深意的歌友会圈友众多。

1. 听歌。组织学生听歌，感受歌曲旋律和传达的情感。“曲子激昂”、“徐千雅唱得很深情……”孩子们争相表达的热闹场面让我欣喜地看到“乐教”潜移默化的一丝浸润。

2. 跟唱。借助视频图片调动丰富的感官经验，引导学生一边跟唱一边联想祖国的美丽。(附图一）

3. 聊词。从读歌词到聊歌词，“喜欢哪一句？”“感动你们的歌词是什么？”“那温暖的情义……感动天和地”、“风雨压不垮，苦难中开花。”孩子们脱口而出。

（二）寻访英雄足迹，读英雄的炼成。

亚里士多德曾说：“古往今来人们开始探索，都应起源于对自然万物的惊异。”

1. 寻访。“风雨压不垮什么？” “为什么压不垮？”“祖国经历了哪些苦难？”“苦难中开出什么花？”“你看到怎样的人在为国为我们抗击疫情？”我画出了从近到远的时间轴，梳理苦难：特大洪灾、新冠疫情、2008年汶川地震……接下来组织确立活动主题，分组分工，拟定行动计划。我在方法和细节上给出建议，例如，寻访范围界定在重庆以内，方便行动。利用周末双休日实地探寻，多渠道收集信息；各组在行动中遇到阻碍困难时求助外援（如爸妈、祖辈等。）（附图二）

2. 汇报。孩子们收获不少，整理记录了英雄们虽有不同经历却拥有相同的精神品质：深爱祖国、不怕艰险、勇敢无畏、大爱奉献。交流之前“风雨压不垮”“苦难中开花”等问题的理解。也有同学发现阅读总是与英雄的成长有密切的关系。

3. 研读。顺势开展“英雄与阅读”交流会。求证心理驱动着孩子们走近经典，我指导比较阅读叶挺的《囚歌》和文天祥《过零丁洋》，从诗作中寻找精神的传承。“这些诗作好像遗传基因呀！”“读书可以炼出英雄品质！“传统经典文化宝藏一经挖掘便兴趣有增，于是再读《我爱这土地》、《示儿》、《茅屋为秋风所破歌》……（附图三）

（三）鼓励亲历参与，建立公民责任感。

然而，对英雄的敬仰转化为内驱力，由认知到行动仍是一个如鲠在喉的刺头问题。孩子们需要从说到做担当责任。

1. 以一年一届的年级自治小干部民主选举为契机建立公民感。了解选举意义流程，认识选民、竞选者、侯选人应尽的责任以及选票法律效力。参与感受社会主义核心价值观“公正”要义。（附图四）

2. 群策群力制定组规班规，建立个人与集体的共赢感。整合道德法治《班规我们定》一课内容，组织讨论提出班级发展预想，制定第一阶期班规。学生自我分析优缺点，制定个人最近目标。小组依据班规及组员不同学情个性形成组规，并借助多边鼓励性评价助力他们的行为，将荣辱与共感植根于学生心田。

（四）做好最小的事就是爱国。

英雄壮举无不始于日常的美好行为。在班中开展“护旗小卫士”预备团招募。爱护胸前的国旗一角（红领巾），叠放、清洗、每日佩戴成为护旗预备团日常培训功课内容。（附图五）

三、价值呈现：

1.实地寻访瞻仰，了解英雄成长经历，触发了学生心灵的回响共鸣，对英雄风骨品质有清晰难忘的认知。

2.小组行动增强了孩子们的团队意识，在共享中感知互利互惠，交际与协作能力得到不同程度的锻炼。

3.借助“英雄与阅读”交流会，汲取经典的育德养料，浸润学生心灵，感知英雄的家国情怀，在童年时期人生观、价值观启蒙初始给予了积极的影响。

4.链接各类活动，着眼身边小事，推进了学生由认知到实践的爱国主义教育探索，启发了家长对家庭教育的思考。

四、案例反思：

“知者行之始，行者知之成。”今天的孩童认知容易，行动却是艰难。所以，寻访英雄的炼成之后，我们的教育应再做延伸，扎根于“行”，思考怎样知行合一，怎样聚合学校、家庭、社区力量，从小事培植家国情怀，为形成积极的价值观人生观奠定基石，在实践中实现学生的有所担当。