新时代重庆育才中学劳动教育“二十三常能”

建设

——以“人人都是解说员-走进陶行知纪念馆”为例

育才中学 贺薛毅

新时代，中共中央、国务院发布了《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》，就全面贯彻党的教育方针，加强大中小学劳动教育进行了系统设计和全面部署，它必将对学生的成长、学校的发展、社会的进步产生深刻的影响。

一、陶行知的劳动教育思想

重庆市育才中学校是由伟大的人民教育家陶行知先生于1939年创办的。办学伊始，陶老校长就将劳动教育作为生活教育的重要内容，“教学做合一”，即在做中教、在做中学，“做”是联结社会与学校、联结生活与教育的纽带、路径和方法。陶行知先生强调的“做”是指劳力上劳心，反对劳力与劳心脱节，所以要在劳动中做、在劳动中学、在劳动中教，才能谋“手脑相长，以增进自立之能力，获得事物之真知及了解劳动者之甘苦。” 因此，陶行知先生在办学实践中，始终有计划、有目的地组织学生参与生产劳动实践：凤凰山上的锄头舞歌是育才师生开垦建设的生动写照；红岩村的大有农场流淌着育才师生立志救国的红色血液；谢家湾的鲜红旗帜浸透着新时代育才师生“行知合一”的辛勤汗水。

二、陶行知的“育才二十三常能”

在长期的教育实践基础上，陶行知先生于1944年提出了“育才二十三常能”。在这一极富操作性、前瞻性、独具育才学校特色的课程清单中，陶行知将学生素养分为“初级十六常能”和“高级七常能”，其中，“初级十六常能”都是源于日常生活的必备劳动技能，如会烧菜做饭、会洗补衣服、会种园、会布置、会修理等；“高级七常能”，则是着眼未来社会对人的劳动技能的较高要求，如会开汽车、会打字、会担任翻译等。

三、新时代重庆育才中学关于学生劳动技能的23常能

基于陶行知先生的“二十三常能”，结合育才中学长期办学实践，继承陶行知先生生活教育理论，挖掘新时代劳动教育的内涵，我们提出了育才中学劳动教育“新二十三常能”，分别是立足四大课堂（教室生活课堂、校园生活课堂、家庭生活课堂和社会生活课堂）的十六项基本常能和七项高级常能。

（一）通过四大课堂培养学生的基本劳动常能

教室生活课堂，窗明几净人独立：会打扫清洁、会整理书桌、会当小助手、会当小先生四项常能。

校园生活课堂，和谐有序为求知：会培护植物、会垃圾分类、会组织活动、会DIY四项常能。

家庭生活课堂，凝视生活动巧手：会个人理财、会家庭烹饪、会家庭整理、会家庭美化四项常能。

社会生活课堂，手捧素心是大爱：会做义工、会当小记者、会紧急救护、会职业规划四项常能。

（二）通过因材施教培养学生的高级劳动常能

重庆育才中学通过全面实施因材施教，培养学生的高级常能。“新二十三常能”中的七项高级常能包括：会三种语言、会当会议主席、会数据处理、会设计编程、会艺术创作、会创业设计、会持正担责。

1. “人人都是解说员-走进陶行知纪念馆”劳动体验

2019年12月31日，为纪念重庆育才中学校80周年校庆，弘扬独具特色的“行知文化”，陶行知纪念馆正式开馆，它也成为唯一一所由中学创办的陶行知纪念馆。为进一步提高该馆的影响力度和增强劳动教育系列课程的独特性，我校特别开展“人人都是解说员-走进陶行知纪念馆”劳动教育，旨在以陶行知纪念馆一馆为依托，让育才学子了解、梳理、讲解关于陶行知和育才中学的历史，成为陶行知教育理念以及育才红色文化的传承人。

该活动分为前期准备、中期体验和后期完善三部分。

前期准备阶段分为培训指导和宣传教育。培训指导方面，学校邀请纪念馆专业解说员进行现场讲解展示，培训班主任、经团委推荐选拔出的学生代表，让其在班级活动中起到引领示范作用。宣传教育方面，全校各年级、各班级通过爱国爱校主题教育，指导学生查阅学校发展历史资料、感悟学校红色文化精神，为撰写解说稿做好充分准备。

中期体验为各班级每学期利用一天的时间，走进陶行知纪念馆，进行深度实践。具体流程为：班级动员，组织分工；进馆参观，讲解示范；小组调研，撰写讲稿；再次入馆，现场解说；填写卡片，记录成果。

后期完善中，每班评选出“最佳解说员”，参加年级的选拔；年级再对班级推荐产生的“最佳解说员”进行遴选，建立年级解说队；最后由学校对年级解说队进行专业培训，成立育才中学陶行知纪念馆学生解说团，进一步为陶馆工作贡献青春的力量，以“讲解”这一劳动教育为基底做好学校文化传承人。

通过现阶段参与班级的反馈，我们发现“人人都是解说员-走进陶行知纪念馆”劳动教育活动是和我校构建的“新二十三常能”所要求的技能契合的，尤其突出了“基本劳动常能”中的四项技能和“高级劳动常能”中的一项技能。具体说明如下：

【“新二十三常能”中基本劳动常能】

·会组织活动：劳动体验中期的班级动员、组织分工、小组调研、撰写讲稿、现场解说、填写卡片等环节，都能培养和锻炼学生的活动组织能力，使其做事有计划，处事有条理。

·会做义工：学校、年级、班级组建的学生解说团可以服务于学校的各种接访活动，一方面丰富了生活体验；另一方面更传播了文化，且这种文化从一个人身上传到另一个人身上，最终会汇聚成一股强大的精神力量。

·会当小记者：每组学生通过文字、图片、视频等多种方式记录活动过程，不仅锻炼了多方面的能力，也趋近了媒体工作者的“记录”性质，而记录本身就有一种“亲在”的力量。

·会职业规划：中国有句名言“三百六十行，行行出状元”。解说员是博物馆、艺术馆等展馆里观众与产品之间互动的一个中介，要不断挖掘出展品背后更多的事实，向观众输入有价值、有厚度、有分量的信息。此项活动旨在通过解说员这一种职业身份，引导学生去探寻适合自己的未来就业方向。

【“新二十三常能”中的高级劳动常能】

·会持正担责：“持守公正，敢于担责”是每一个岗位上的人员所必须具备的要素之一，如果失去了责任感，也就失去了工作的意义。学生解说员亦是如此，必须牢记自己的责任，认识到自己所处位置的重要性，也就是高度的责任感。它能唤起每个成员的工作热情和团队精神，从而达到团队的既定目标。

通过以上由点到面、由浅入深的多层次的课程设置和能力培养，我们希望贯穿课堂、校园、家庭和社会生活，构建起一个目标明确、内涵丰富、形式多样、独具特色、落地生根的劳动教育课程体系，实现“层次递进”“全面持续”的“五育并举”育人要求，培养出“自立立人”“自觉觉人”“自达达人”的真人。