



引领创新 提升发展

创新教育

CREATIVE EDUCATION

2024

5

2024年 第5期
(总第75期)
中国·重庆

教师成长“四件事”

李文送

教育是人类传承文明、启迪智慧的重要途径。教师则是这条途径上最关键的引路人。时代不断发展，信息不断更新，课程不断改革，学生不断成长，教师唯有不断充盈自己，方能担当起引路人的使命。在成长路上，教师需要持之以恒地做好“四件事”，即养一颗师心，修一生师德，炼一身师能，扬一世师风。

养一颗师心：指向未来，以爱育人。教师的心，是一颗充满爱与希望的心，它如同一盏明灯，照亮学生前行的道路，为他们的未来发展散发出希望之光。养一颗师心，就是要保持对教育事业的热爱，向学生表达真切的关怀；就是要用心感受每一个学生的特质，挖掘他们的需求和潜力，引导他们去探索、去发现、去创造。最重要的是，教师要用爱浇灌自己的心田，并把这份爱传播出去。教师的爱不是溺爱，也不是宠爱，而是理智的、有原则的育人之爱。它要求教师用心倾听每一个学生的声音，去理解他们的真实感受 and 实际困惑；要求教师用爱心去感化学生，让他们感受到人间的温暖，找准自己前行的方向。

修一生师德：厚德载物，以利众生。对教师而言，修一生师德，便是以深厚的德行承载起教书育人的重任，为教育事业添砖加瓦。良好的师德既能展现教师个人的美好品质，又能濡染学生的品行，对学生的生命成长起到潜移默化的熏陶作用。孔子曾言：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”罗曼·罗兰说：“要撒播阳光到别人心中，总得自己心中有阳光。”教师只有自身品行端正，才能赢得学生的信任和尊敬，进而更好地教育和引导他们。当然，修炼师德并不是一蹴而就的，而是一场持续终身的、需要不断反思并精进的“个人修行”。教师可以向名师学习，汲取他们的教育智慧和经验，为自身成长注入能量，立身于教育之林。

炼一身师能：精益求精，以学强己。教育教学既是一门技术，又是一种艺术；既是繁重的体力劳动，又是深度的脑力劳作。在这个信息爆炸、知识更新日新月异的时代，教师唯有不断淬炼自我，养成“以学强己”的心态，时刻保持对新知的渴求以及对新技术、新理念的接纳与学习，才能紧跟时代步伐，满足学生日益多样化、个性化的学习需求。教师必须扎根于实践，在每一次与学生的互动中汲取经验，在每一堂课的教学中发现问题，在每一次教研活动中探索方法。同时，教师之间的交流与合作同样重要。教师应打破彼此间的壁垒，共享教育教学资源，共同探讨真实的教育问题，共同为形成良好的教育生态贡献力量。

扬一世师风：严慈相济，以范立教。师风体现了教师的精神风貌，映射出教师的内心世界和精神追求。良好的师风是引导学生求真、向善、尚美的重要力量。师风展现了教师的教学风格。优秀的教师要在教学实践中不断探索、创新，形成鲜明的教学特色。他们严谨治学，对学生提出严格的要求，同时，又能以慈爱的态度对待每一个学生，鼓励学生全面发展和个性化成长。这种严慈相济的教学风格，正是良好师风的重要体现，彰显了教师的为人风骨。一个优秀的教师，不仅要有扎实的学识和出色的教学能力，还要有坚定的立场和崇高的气节。他们秉持正义、公平、诚信的原则，不为权势所屈，不为利益所动，始终坚守教育的初心和使命。这种凛然正直的为人之道，也是良好师风不可或缺的一部分。

（作者单位：岭南师范学院附属中学）

创新教育

□ 探 索

- 教育智库助力教育强国建设的路径探索·····张广义/ 5
- 智能教学系统对提升中学生自主学习能力的探究·····刘春莲/ 8
- 浅谈小学低年级班级管理策略·····胡宣平/10
- 拔尖创新人才早期培养的逻辑探析·····胡 绪/14

□ 评 价

- 幼儿园自主游戏对幼儿身心发展的影响研究·····刘 欣 张 曦/19
- 做有教育家精神特质的教育家型教师 ·····陈万彪/22
- 校园成就银行：以游戏化评价赋能学生全面成长·····张 娟 方 征 李 卓/26

□ 交 流

- 实践视角下特色课程建设的路径·····鲁小凡/29
- 素养导向下小学美术课程地域文化资源开发·····邓先连/35
- 核心素养导向下高中音乐鉴赏课教学路径研究·····张 瑚/38

□ 启 迪

用好智慧教育两级平台，赋能学校高质量发展.....李 岩/41

情境交融：让素养在真实情境中自然生长.....熊继华/45

□ 论 坛

高中生心理社会能力与劳动教育实践的思考.....熊 婴/48

青少年体育课堂开展篮球基本功教学的实践路径探索.....邹 权/51

新时代家校社协同育人的现实困境与路径优化.....成光琳 康海洋/53

□ 集 萃

“洵美且异”：让小学校赢得大发展.....朱乃楣/56

“非遗·美育”校本课程的开发与实施.....唐 瑶/59

丹凤和声，做中职学校课程思政品牌建设的先行者.....杨光奇 吴 丹/62